



# Festival Estadual de Ginástica

## Rio 2022

Prezados,

Com o objetivo de reunir ginastas, técnicos, dirigentes, colaboradores e familiares, para uma grande festividade da ginástica, a Federação de Ginástica do Estado do Rio de Janeiro tem o prazer de convidar seus filiados efetivos, vinculados e grupos de Ginástica para Todos, para o Festival Estadual de Ginástica, *Rio 2022*.

**Data:** 10 de Dezembro de 2022.

**Hora:** 14h.

**Local:** Arena carioca 3.

**Organização:** CT de GPT/FGERJ

**Inscrição:** Até o dia 10 de Novembro de 2022.

**Taxa de inscrição:** R\$30,00 por ginasta.

Enviar a ficha de inscrição junto com o comprovante de depósito da taxa de inscrição para o e-mail [suzanathomas57@gmail.com](mailto:suzanathomas57@gmail.com) com cópia para [guarinviana@ginasticario.com.br](mailto:guarinviana@ginasticario.com.br). Os depósitos deverão ser únicos, por entidade ou grupo de GPT.

**Conta para depósito:**

Federação de Ginástica do Estado do Rio de Janeiro  
Banco Santander  
Agência 3907  
C/C 13000029-2  
Pix (CNPJ) – 42.135.483/0001-81

## Regulamento

**Participantes:** É aberta a participação a qualquer entidade filiada ou grupo de GPT cadastrado na FGERJ.

**Categorias:** Todas.

**Modalidades:** GPT, GA, GAM, GR, GTR, GAE, GAC e Parkour.

**Apresentações:** cada entidade poderá realizar uma apresentação para cada modalidade que desenvolva.

**Tempo de apresentação:** Cada apresentação poderá ter a duração máxima de (5) minutos, já incluída a arrumação do material portátil no local da apresentação e saída de material e ginastas ao final da apresentação. As apresentações que possuem qualquer tipo de material não portátil, de grande porte, deverão fazer a descrição dos mesmos no momento da inscrição, para que seja avaliada a necessidade de utilização do tempo extra.



A contagem do tempo da apresentação inicia-se quando o primeiro ginasta acessa a área de apresentação, quando se inicia a música da apresentação ou quando da montagem do material, sendo considerado o que ocorrer primeiro.

A contagem do tempo da apresentação finaliza-se quando o último ginasta deixa a área de apresentação, ou quando termina a música da apresentação ou finaliza-se a retirada do material, sendo considerado o que ocorrer por último.

**Música:** As músicas das apresentações inscritas deverão ser enviadas para o e-mail [suzanathomas57@gmail.com](mailto:suzanathomas57@gmail.com), até o dia 01 de Dezembro no formato mp3. É importante que cada responsável por apresentação, também tenha posse da música em pen-drive no dia do Festival. O responsável deve identificar no pen-drive o nome da entidade e o nome da apresentação.

#### **Programação:**

A ordem de apresentação será estabelecida pelo comitê organizador do Festival *Rio 2022* e enviada aos técnicos responsáveis pela inscrição da entidade.

**Cerimônia de Abertura:** As entidades e grupos de GPT deverão participar da solenidade de abertura.

#### **Informações para grupos de GPT:**

- As apresentações dos grupos participantes deverão refletir o domínio da Ginástica para Todos dentro de toda a sua diversidade;
- Cada grupo poderá inscrever número máximo de 03 coreografias, mas tendo obrigatoriedade de apresentar, ao menos, uma. As demais deverão ser inscritas por ordem de preferência e serão apresentadas, ou não, de acordo com o número de grupos e apresentações inscritas.
- As coreografias poderão ser realizadas a mãos livres ou utilizando qualquer tipo de material, procurando formas originais de expressão.
- Os grupos deverão atentar para que figurino e/ou materiais não possam causar acidentes durante a apresentação e/ou deixar resquícios de materiais no local de apresentação.
- Material Disponível: Área de 14x14, tablado de GA e equipamentos disponíveis na Arena. de fácil deslocamento.
- Os grupos são responsáveis por solicitar antes da inscrição final, materiais necessários à coreografia (como por exemplo, trampolim de mola), ao qual o Comitê Organizador deve avisar antecipadamente se é ou não possível oferecer o mesmo ao grupo.
- Cada grupo é responsável pelo transporte e armazenamento dos materiais coreográficos.

Atenciosamente,

Suzana Thomas  
Diretora de Ginástica para Todos  
Federação de ginástica do Estado do Rio de Janeiro

