

REGULAMENTO TÉCNICO ESPECÍFICO

GINÁSTICA PARA TODOS

2022



CBG

**CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA DE
GINÁSTICA**



REGULAMENTO TÉCNICO 2022

GINÁSTICA PARA TODOS

FESTIVAL GYM BRASIL

Festival ginástico anual promovido pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) e organizado por uma federação estadual.

1. PARTICIPANTES DO FESTIVAL GYM BRASIL

É aberta a participação a qualquer entidade Esportivas brasileiro.

2. INSCRIÇÃO

- Deverá ser feita pelas Entidades Esportivas interessadas conforme calendário da CBG;
- A inscrição será efetuada pelo Sistema de Gestão Esportiva da CBG (SGECBG) conforme previsto no Regulamento Geral da CBG
- Só é possível realizar a inscrição no SGECBG a partir da validação de cadastro pela federação, junto a CBG. A validação só será realizada mediante o anexo todos os documentos previstos no Artigo 19 do Regulamento Geral da CBG 2022.
- O cadastro do(a) atleta e/ou da comissão técnica no SGECBG será de caráter obrigatório para participação do evento

3. CATEGORIAS

- O evento acontece em categoria única (GRUPOS).

4. TEMPO DA COREOGRAFIA

- Cada coreografia terá a duração máxima de (5) minutos, já incluída a arrumação do material portátil no local da apresentação e saída de material e ginastas ao final da coreografia. O descumprimento será analisado pela CBG, podendo haver sanções a grupos;
- Os grupos que possuem qualquer tipo de material não portátil, de grande porte, deverão fazer a descrição dos mesmos no momento da inscrição, para que seja avaliada a necessidade de utilização do tempo extra.
- A contagem do tempo da apresentação inicia-se quando o primeiro ginasta acessa a área de apresentação, quando se inicia a música da apresentação ou quando da montagem do material, sendo considerado o que ocorrer primeiro.
- A contagem do tempo da apresentação finaliza-se quando o último ginasta deixa a área de apresentação, ou quando termina a música da apresentação ou finaliza-se a retirada do material, sendo considerado o que ocorrer por último.

5. MÚSICA:

- As músicas das coreografias inscritas deverão ser enviadas através do e-mail: gpt@cbginastica.com.br, com antecedência mínima de 10 (dez) dias da data do evento.

- É importante que cada responsável por grupo também tenha posse da música em diferentes dispositivos, como CD e pen-drive.
- O responsável deve identificar no dispositivo o nome do grupo e o nome da coreografia.

6. COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS:

- Os grupos inscritos no Festival Gym Brasil deverão apresentar suas coreografias com o número mínimo de 10 dez ginastas ativos. Exceções serão analisadas pelo CT da CBG.

7. PROGRAMAÇÃO:

- Os grupos deverão participar da solenidade de abertura devidamente uniformizados;
- Participarão das apresentações todos os grupos inscritos com, no mínimo, uma coreografia. As demais coreografias ficam sujeitas a aprovação da CBG;
- A ordem de apresentação dos grupos será estabelecida e divulgada pela CBG;
- Outras atividades serão incentivadas durante o Festival de Gym Brasil (Fórum, palestras, apresentações em praças, shoppings etc.), conforme programação divulgada pela CBG.

8. EXIGÊNCIAS:

- É necessária uma área mínima de 12m x 12m, para apresentações sem material, com o piso plano e não abrasivo;
- É necessária uma aparelhagem de som de boa qualidade;
- As apresentações dos grupos participantes deverão refletir o domínio da Ginástica para Todos dentro de toda a sua diversidade;
- Cada grupo poderá inscrever número máximo de 3 coreografias, mas tendo no referido festival obrigatoriedade de apresentar, ao menos, uma. As demais deverão ser inscritas por ordem de preferência e serão apresentadas, ou não, de acordo com o número de grupos e coreografias inscritos no Gym Brasil;
- As coreografias poderão ser realizadas a mãos livres ou utilizando qualquer tipo de material, procurando formas originais de expressão;
- Os grupos deverão atentar para que figurino e/ou materiais não possam causar acidentes durante a apresentação e/ou deixar resquícios de materiais no local de apresentação;
- O Comitê Local indicará uma lista de aparelhos oficiais ou não oficiais disponíveis aos grupos no local de apresentação. As instituições deverão solicitá-los com antecedência mínima de 30 dias por meio do e-mail gpt@cbginastica.com.br;
- Cada grupo é responsável pelo transporte e armazenamento dos materiais coreográficos.

9. DA AVALIAÇÃO

Os grupos serão avaliados nos seguintes critérios:

- Tempo da Coreografia (máxima 5 minutos) já incluída arrumação material portátil e/ou ginastas
- Música: adequação; qualidade de gravação; alusão à cultura brasileira; não inserção de palavras de baixo calão ou preconceituosas;
- Espaço: utilização do espaço cedido; mudanças de formação do grupo no espaço (ocupação);
- Estética: Ritmicidade; Sincronismo entre participantes; participantes e materiais; participantes e música; Ginástica: Utilização de elementos da ginástica como base da coreografia, qualidade técnica;
- Segurança: Grupo atende as normas básicas de segurança; nenhum ginasta é colocado em risco; equipamentos;
- Figurino: Há coerência entre tema, música e figurino; o figurino atende aos padrões básicos da sociedade e apresentação para público de qualquer idade e,
- Outros itens que for pertinente.

Ressaltamos que será encaminhado aos grupos a avaliação para que as modificações (se necessária) sejam realizadas com tempo hábil para credenciamento em outros festivais, como por exemplo, a Ginastrada Mundial.

Exceção: Os casos omissos neste regulamento serão analisados pela CBG.

10. TROFÉU MASSIFICAÇÃO

A Confederação Brasileira de Ginástica premiará com o “Troféu Massificação” UM grupo de Ginástica para Todos no “Gym Brasil”, seguindo o seguinte critério: número de participantes (ginastas) ativos na coreografia apresentada no Gym Brasil.

O critério de desempate obedecerá a seguinte ordem:

- 1) Maior diversidade de idades dentre os ginastas ativos na coreografia apresentada. Cálculo pautado na pirâmide etária no Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística: melhor distribuição da quantidade de ginasta por faixa etária;
- 2) Maior diversidade de ginastas do sexo masculino e sexo feminino. Cálculo pela média simplificada;
- 3) O grupo geograficamente mais distante da sede do Gym Brasil (considerando o endereço cadastrado no Sistema de Gestão CBG);

11. CRONOGRAMA

CATEGORIA	TURNO	DIA 01
GPT	MANHÃ	ENSAIO
	TARDE	ENSAIO
	NOITE	EVENTO

REGULAMENTO TÉCNICO 2022

GINÁSTICA PARA TODOS

GINASTRADA MUNDIAL

Evento internacional promovido pela FIG a cada 4 anos na área da GPT, cujas normativas estão previstas no Manual Oficial disponível no site <http://www.fig-gymnastics.com> (RULES).

A próxima Ginastrada Mundial será em 2023, em Amsterdã, na Holanda entre os dias 30 de julho a 05 de agosto.

O principal credenciamento ocorreu no Festival Gym Brasil 2021, realizado em Natal/RN. No entanto, devido a pandemia COVID-19, outros processos serão considerados, cada qual, por meio de pedidos formais a CBG, que analisará cada caso.

Este regulamento orienta ações e preparo para a Ginastrada Mundial 2023.

1. PARTICIPANTES NA GINASTRADA MUNDIAL

- É aberta a participação a qualquer entidade esportiva brasileira. Sugere-se que os grupos estejam filiados às Federações Estaduais.
- Para a participação na XVII Ginastrada Mundial de 2023 as coreografias dos grupos serão analisadas no FESTIVAL GYM BRASIL 2021 (com possibilidade de inclusão do ano de 2022) e/ou outros eventos do ano de 2022.

2. INSCRIÇÃO

- A inscrição do grupo será realizada mediante ciência da Federação Estadual ao qual se vincula e divulgada em Boletim CT de GPT.
- Para a participação desse evento, todos (as) os (as) ginastas e/ou comissão técnica deverão estar devidamente cadastrado no Sistema de Gestão Esportiva da CBG (SGECBG).
- A inscrição e todos os pagamentos seguirão prazos específicos da CBG. É importante indicar que, normalmente, o pagamento tem início dois anos antes do evento.
- A inscrição da representação brasileira é realizada pela CBG junto ao Comitê Organizador da Ginastrada Mundial.
- Cada equipe deverá ter um representante legal (técnico ou dirigente) compromissado com a ética e responsabilidade sobre TODOS os componentes do grupo.
- O grupo poderá inscrever-se com: um dirigente; até dois técnicos; ginastas (número ilimitado, participantes da coreografia) e acompanhantes (número máximo de 15% em relação ao número de ginastas para grupos com características majoritariamente com menores de idade e de 10% para

grupos característicos de jovens, adultos e idosos). Este acompanhamento será feito com base na coreografia que será analisada para credenciamento do grupo.

3. PROCESSO DE CREDENCIAMENTO

- O processo de credenciamento de coreografia dos grupos que pretendem participar da XVII Ginastrada Mundial (2023) deverá ser realizado ~~até julho de 2022, com possível alteração devido pandemia~~, conforme cronograma a ser encaminhado à pela CBG .
- Participarão da Ginastrada Mundial todos os grupos credenciados e inscritos se possível, com uma coreografia (no mínimo). As demais coreografias ficam sujeitas a aprovação da CBG e do Comitê Organizador conforme a disponibilidade de unidades de tempo do Brasil no evento;
- O grupo que não credenciar com coreografia, poderá participar da Ginastrada Mundial na coreografia World Team (se o mesmo for confirmado).
- A CBG poderá apoiar festivais para a realização do credenciamento no ano de 2022. Estes eventos extras poderão acontecer, de acordo com as necessidades da região ou da CBG, desde que autorizadas pelas Federações e pela CBG;
- A escolha dos grupos participantes da “Noite Nacional”, caso o Brasil tenha e/ou participe de alguma, se fará única e exclusivamente pela CBG e, portanto, não necessariamente todos os grupos credenciados para a Ginastrada Mundial irão participar das mesmas.
- Cada grupo poderá se apresentar em três momentos em unidades de 10 ou 15 minutos (único ou acoplado com outros grupos). Em caso de falta de unidades de tempo em blocos de apresentação (*group performance*), será levada em consideração uma coreografia por grupo e grupo de melhor nível coreográfico. Os demais serão convidados a se apresentarem, apenas, nos palcos pela cidade (*city performance*).

4. CATEGORIAS

- O evento acontece em categoria única (GRUPOS), conforme o Regulamento FIG (vide item 6).

5. COREOGRAFIA:

- Cada coreografia terá a duração de 5 minutos, já incluída a arrumação do material. e/ou ginasta para início da coreografia, bem como retirada de material e/ou ginasta ao final da mesma. Atenção: A contagem do tempo da apresentação inicia-se quando o primeiro ginasta acessa a área de apresentação, ou quando se inicia a música da apresentação ou a montagem do material, sendo considerado o que ocorrer primeiro.
- Nas apresentações de grupo da Ginastrada Mundial, normalmente os grupos brasileiros são organizados em blocos de 10 ou 15 minutos e, portanto, normalmente há a constituição de 03 grupos com 03 coreografias cada/ bloco.

- Os grupos comprometem-se a dialogarem entre si para que as unidades de tempo (10 e/ou 15 minutos) tenham consistência e organização de entrada de tempo das coreografias.
- Os grupos que possuem qualquer tipo de material não portátil, de grande porte, deverão fazer a descrição dos mesmos no momento da inscrição, para que seja avaliada a necessidade da utilização do tempo extra.
- Após credenciamento, não será permitida modificação de coreografia cadastrada sem a avaliação e aprovação da CBG.

6. MÚSICA:

- Os grupos que comporão o *Group Performance* (bloco de 10 ou 15 minutos) deverão gravar uma faixa única com todas as músicas (inclusive tempo de entrada/saída de ginasta e/ou material e enviá-la ao CT de GPT da CBG no tempo indicado em cronograma.
- A música da coreografia inscrita no *City Performance* deverá ser encaminhada ao CT de GPT da CBG no tempo indicada em cronograma.
- Durante o evento, é importante que cada responsável tenha a música gravada em CD e /ou pen-drive.

7. COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS

- Os grupos inscritos na Ginastrada Mundial deverão apresentar suas coreografias com o número mínimo de 10 dez ginastas ativos.

8. PROGRAMAÇÃO

- Os grupos deverão participar do desfile e da solenidade de abertura devidamente uniformizados.
- O dia, o local e a ordem de apresentação das coreografias dos grupos serão estabelecidas pelo Comitê Organizador;
- Outras atividades poderão acontecer durante a Ginastrada Mundial (Fórum, Palestras, Apresentações em praças, dentre outros), a partir de um acordo entre o Comitê Organizador, o CT deGPT da FIG. As mesmas serão informadas com antecedência para que os grupos possam manifestar o interesse, ou não, naquelas.
- Será autorizada a entrada dos grupos no alojamento do evento APENAS um dia antes da abertura oficial.
- Será obrigatória a saída dos participantes do alojamento em ATÉ um dia depois do encerramento oficial.

- Não será permitida, EM HIPÓTESE ALGUMA, a recepção de membros da equipe no alojamento sem que o técnico responsável esteja presente. As credenciais e demais produtos contratados (que dão autorização para alojamento e transporte) serão fornecidas pela CBG, APENAS ao técnico.
- A CBG definirá os horários e os dias em que crachás e produtos serão entregues e, EM HIPÓTESE ALGUMA, atendimento será feito na madrugada, exceto em casos de saúde.

9. ESPAÇOS E ESPECIFICIDADES

- A área destinada, conforme normativa FIG é de 14m x 14m;
- As apresentações deverão refletir a diversidade da Ginástica para Todos;
- As coreografias poderão ser realizadas a mãos livres ou utilizando qualquer tipo de material (portátil ou não). É importante que os grupos se atentem as especificidades dos materiais de grande porte disponíveis no evento.

10. BOLETINS PERIÓDICOS

- A CBG enviará às Federações estaduais ao menos 4 boletins oficiais durante o processo de preparação do evento;
- Sugere-se que todos os interessados acessem o site oficial do evento e leiam os Boletins Oficiais emitidos pelo LOC ao logo do processo de preparação do evento.
- Sugere-se que todos os interessados acessem o IGTV da CBG no Instagram, cuja LIVE “Ginastrada Mundial” perpassou detalhes sobre o evento.

11. RESPONSABILIDADE LEGAL

- O responsável pela equipe deve atentar para os trâmites burocráticos de autorização e viagem a menores de idade;
- O responsável pela equipe deve se comprometer a dar apoio de qualquer natureza a problema que um componente do grupo (seja ginasta, acompanhante e/ou outros) venha apresentar, sendo obrigatória a permanência na cidade até que o componente esteja em condições de autonomia e viagem.

Outras normas específicas serão encaminhadas a partir da divulgação do Regulamento oficial pelo CT de GPT da FIG / Comitê Organizador Local (LOC) da Ginastrada Mundial.

Exceção: Os casos omissos neste regulamento serão analisados pelo comitê da modalidade.