



## TORNEIO NACIONAL de GINÁSTICA ACROBÁTICA REGULAMENTO TÉCNICO - 2021

### GENERALIDADES

#### OBJETIVO

O objetivo deste programa desenvolvido pela Confederação Brasileira de Ginástica e pelo Comitê Técnico é de divulgar, estimular e desenvolver a Ginástica Acrobática em todo território nacional, além de servir como orientação para evolução técnica do ginasta iniciante.

#### INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas até a data constante no Calendário da CBG mediante envio da Ficha de Inscrição.

#### Artigo 1: NÍVEIS E EVENTOS

- 1.1 A competição será dividida em 6 níveis, respeitando suas regras específicas e nível de dificuldade exigida: Nível Iniciante 1 e 2, Nível Intermediário 1 e 2 e Nível Avançado (Pré-infantil e Infantil).
- 1.2 No Nível Iniciante 1, a competição não haverá divisão em Categorias por idade e poderá apenas ser realizada em Pares (Pares Femininos, Pares Masculinos e Pares Mistos).
- 1.3 No Nível Iniciante 2, a competição não haverá divisão em Categorias por idade e poderá ser realizada em Pares e Grupos (Pares Femininos, Pares Masculinos, Pares Mistos, Grupos Femininos e Grupos Masculinos).
- 1.4 No Nível Intermediário 1, a competição não haverá divisão em Categorias por idade e incluirá 4 eventos (Pares Femininos, Pares Mistos, Pares Masculinos e Grupos Femininos)
- 1.5 No Nível Intermediário 2, a competição não haverá divisão em Categorias por idade e poderá ser realizada em Pares e Grupos (Pares Femininos, Pares Masculinos, Pares Mistos, Grupos Femininos e Grupos Masculinos).
- 1.6 No Nível Avançado, a competição haverá divisão em 2 Categorias por idade e incluirá 4 eventos.

##### Categorias:

Pré-infantil	(8 a 15 anos)	Nascidos de 2006 a 2013
Infantil	(11 anos em diante)	Nascidos até 2010

##### Eventos:

Pares Femininos	Pares Mistos
Pares Masculinos	Grupos Femininos

#### Artigo 2: PARTICIPAÇÃO

- 2.1 Não há limite de pares ou grupos inscritos por categoria em qualquer evento.
- 2.2 Cada atleta deve competir em somente um evento, um nível e uma categoria.

- 2.3 Nos Níveis Iniciante e Intermediário não será permitida em hipótese alguma a participação de ginastas que competiram no Campeonato Brasileiro de Ginástica Acrobática da CBG ou em Campeonatos Internacionais Oficiais de Ginástica Acrobática da FIG.
- 2.4 No Nível Avançado, um(a) ginasta que participou de uma dupla em um Campeonato Brasileiro de Ginástica Acrobática da CBG ou Campeonatos Internacionais Oficiais de Ginástica Acrobática da FIG não poderá participar do Torneio Nacional durante dois anos após este evento com a mesma dupla, ou outra dupla que também participou de um Campeonato Brasileiro de Ginástica Acrobática da CBG ou Campeonatos Internacionais Oficiais de Ginástica Acrobática da FIG no mesmo período.
- 2.5 No Nível Avançado, um(a) ginasta que participou de um grupo em um Campeonato Brasileiro de Ginástica Acrobática da CBG ou Campeonatos Internacionais Oficiais de Ginástica Acrobática da FIG, não poderá participar do Torneio Nacional durante dois anos após este evento com o mesmo grupo, somente se menos de 50% dele não tiver experiência em competições nacionais ou internacionais.  
Exemplo: no grupo feminino, somente um integrante poderá ter esta experiência de competições nacionais ou internacionais e no grupo masculino, somente dois integrantes.
- 2.6 Nos Níveis Iniciante e Intermediário é permitida a participação de ginastas que completem 7 anos durante o ano vigente. No nível Avançado é permitida a participação de ginastas que completem 9 anos durante o ano vigente. A idade do competidor é definida pelo seu ano de nascimento, considerando dia 01/01/2021 até dia 31/12/2021. Por exemplo, um ginasta que faz 16 anos em 29 de dezembro de 2021 é considerado com 16 anos durante todo o ano, de 1 janeiro até 31 de dezembro.

### Artigo 3: PREMIAÇÃO

#### Por prova:

Para os Níveis Iniciantes, a Nota Total é determinada através da Nota de Execução Técnica multiplicada por 2 (Nota E). Serão premiados os 6 primeiros pares/grupos de cada evento e os demais ginastas participantes receberão medalha de participação.

Para os Níveis Intermediários, a Nota Total é determinada através da Soma da Nota E (Nota de Execução Técnica multiplicada por 2) à Nota A (Nota de Execução Artística). Serão premiados os 6 primeiros pares/grupos de cada evento e os demais ginastas participantes receberão medalha de participação.

Para o Nível Avançado, a Nota Total é determinada somando:

- A média da Nota de Execução Técnica multiplicada por 2 (Nota E);
- A média da Nota de Execução Artística (Nota A);
- O Valor de Dificuldade do exercício (Nota D).

Serão premiados do 1º ao 6º lugar em cada categoria e evento. Os demais ginastas participantes receberão medalha de participação.

Critério de Desempate para os Níveis Intermediário e Avançado:

- 1) Média da Nota de Execução Técnica.
- 2) Média da Nota Artística.
- 3) Se um empate ainda prevalecer, ambos serão premiados na mesma categoria.

## Equipe:

A equipe com maior número de participantes somando os **Níveis Iniciantes e Intermediários** receberá um **Troféu Massificação**.

No **Nível Avançado**, serão premiados com troféus de Campeões Nacionais os **três primeiros colocados** somando as 4 (quatro) melhores notas, sendo duas do Pré-infantil e duas do Infantil, independente do evento.

- 3.1 Desempate para o Troféu Massificação:  
Em caso de empate, ambas equipes serão premiadas.
- 3.2 Desempate para o Nível Avançado:
- 3.1.1. A soma da Nota E com Nota A do Exercício Combinado, sem contar a Nota de Dificuldade.
- 3.1.2. A nota mais alta de Execução Técnica somada à nota mais alta de Execução Artística vindo do Exercício Combinado.
- 3.1.3. A nota mais alta de Execução Técnica Exercício Combinado.
- 3.1.4. A nota mais alta de Execução Artística vindo Exercício Combinado.
- 3.1.5. Se um empate ainda permanecer, ambos serão premiados na mesma classificação.

## NÍVEL INICIANTE 1 Regulamento Específico

### Artigo 4: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO

- 4.1 Cada Par e Grupo apresenta um Exercício Combinado sem acompanhamento musical.
- 4.2 O exercício será composto por figuras acrobáticas selecionadas da TABELA DE ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS em anexo ao regulamento e Elementos Individuais.
- 4.3 Deve conter 1 figura acrobática de cada grupo específico, totalizando 4 figuras. O tempo de manutenção e/ou a rotação prescrita na imagem devem ser respeitados.
- 4.4 O exercício deve conter a quantidade de elementos individuais de cada categoria conforme descrito no item 5.5, sendo escolhido dentro das opções descritas abaixo:  
SALTO: galope, grupado, tesoura, gazela, salto com giro (180° ou 360°), salto em grande afastamento ântero-posterior (salto extensão);  
EQUILÍBRIO: avião, vela, parada de cabeça, vela invertida (peixinho);  
FLEXIBILIDADE: espacate (lateral ou ântero-posterior), ponte, sapinho, reversão (para frente ou para trás);  
TUMBLING: rolamento (para frente ou para trás), estrela, rodante.
- 4.5 O exercício deve respeitar a ordem abaixo:
1. Pose inicial livre;
  2. 1 Equilíbrio (deverá ser mantido por 2");
  3. 2 Saltos em seqüência;
  4. Acrobático IN1 da Tabela de Elementos Obrigatórios;
  5. 1 Tumbling;
  6. Acrobático IN2 da Tabela de Elementos Obrigatórios;
  7. 1 Tumbling (diferente do realizado anteriormente);
  8. Acrobático IN3 da Tabela de Elementos Obrigatórios;

- 9. 1 Flexibilidade (deverá ser mantido por 2”);
- 10. Acrobático IN4 da Tabela de Elementos Obrigatórios;
- 11. 1 Pose final livre.

## NÍVEL INICIANTE 2 Regulamento Específico

### Artigo 5: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO

§ único: O Nível Iniciante 2 corresponde ao Nível 5 do JO Program.

<b>Tipo de nível</b>	Obrigatório.
<b>Número (tipo) de Exercícios</b>	Um (combinado).
<b>Música/ Coreografia</b>	<p><b>A Música Obrigatória</b> é fornecida e deve ser usada na execução dos exercícios. A música é fornecida para os seguintes eventos: Par Feminino, Par Misto, Grupo Feminino, Par Masculino e Grupo Masculino. A música pode ser encontrada no site do USAG em <a href="http://usagym.org/pages/acro/music/level5_comp.html">http://usagym.org/pages/acro/music/level5_comp.html</a>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se a música usada for errada para o evento, nenhuma dificuldade será contada para o exercício.</li><li>2. Alteração manual da música durante a competição não é permitida. Uma penalidade de -1.0 pelo CPJ será aplicada por alteração manual da música.</li><li>3. Em todos os níveis, se uma rotina é executada sem música por qualquer razão, o JD deduz -1.0. Se a música começar e parar no meio, a dedução não será aplicada.</li></ol> <p><b>A Coreografia Obrigatória</b> é fornecida e deve ser realizada no exercício. A coreografia pode ser encontrada em; <a href="http://usagym.org/pages/acro/video/level5_compulsory.html">http://usagym.org/pages/acro/video/level5_compulsory.html</a>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Qualquer tentativa de coreografia de nível 5 receberá crédito.</li><li>2. Se nenhuma tentativa de coreografia for feita, uma dedução única da CJP de -1.0 será aplicada</li></ol>
<b>Ordem das Habilidades/ Elementos Individuais</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. As habilidades devem ser executadas em ordem conforme escrito. A ordem das habilidades/elementos individuais para cada evento é mostrada e detalhada nesta seção.</li><li>2. Uma dedução de -0.3 será aplicada pelo JD para habilidades/elementos individuais executada fora de ordem.</li></ol>
<b>Duração máxima do Exercício</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uma dedução de -0.3 é aplicada pelo CPJ se o exercício começar ou finalizar depois da música.</li></ol>
<b>Requerimentos Especial</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. O Top deve ser auxiliado pelo menos pelo intermediário ou base na aterrissagem de todas as habilidades dinâmicas.</li><li>2. Uma penalidade de requisito especial de -0.5, aplicada pelo DJ, aplica-se a aterrissagem não auxiliada.</li></ol>
<b>Restrições</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Não são permitidas coreografias adicionais, habilidades de pares/ grupos ou elementos individuais de valor. A penalidade para habilidades adicionais ou coreografia é uma dedução de -1.0 aplicada pelo JD a ser realizada uma vez em cada exercício.</li><li>2. Nenhuma ligação entre habilidades dinâmicas é permitida, a menos que especificado na descrição da habilidade. Deve ser realizado um início e fim do exercício claro e controlado; caso contrário, nenhum crédito será concedido para nenhuma das habilidades.</li></ol>
<b>Dificuldade</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se todos os elementos obrigatórios forem executados com sucesso, o valor de dificuldade do exercício será 10.0.</li><li>2. Se uma habilidade/ elemento individual requerido não for realizada, a dificuldade</li></ol>

	será reduzida pelo valor da habilidade/ elemento, conforme declarado na descrição do exercício. 3. Habilidades de P/G valem 1.0; elementos individuais valem 0.4.
<b>Condições Especiais</b>	1. Os exercícios do nível 5 devem ser executadas em uma faixa de tapetes rolantes, se um piso adequado não estiver disponível. 2. Nível 5 – PMx: os tops podem ser meninos e as bases meninas.
<b>Esclarecimentos: Elementos individuais</b>	1. Os aviões não precisam ser na horizontal para crédito. No entanto, se os aviões forem realizados abaixo da horizontal, uma dedução de execução será aplicada. 2. Os atletas podem dar 2 passos com as mãos ou pés para entrar na posição da ponte. Depois de 2 movimentos, serão aplicadas deduções de execução. 3. Para todos os níveis, os JE podem deduzir até 1.0 <b>no total</b> dos elementos individuais.
<b>Esclarecimentos: Habilidades de P/G</b>	1. GF D2 e D3: O lançamento de barriga para a pirueta – link imediato é obrigatório. 2. As habilidades com descrição “mínimo de voo” requerem um mínimo de voo para crédito; deduções de execução por amplitude serão aplicadas. 3. “Apoiar” as pernas nos cotovelos antes de executar um esquadro é considerado apoio adicional e haverá dedução de execução de -0.5. 4. O tempo de habilidades de equilíbrio, incluindo habilidades de P/G e elementos individuais, deve ser contada da mesma forma. Técnicos e juizes devem contar da mesma maneira: “mil e um, mil e dois, mil e três”.

## NÍVEL INTERMEDIÁRIO 1 Regulamento Específico

### Artigo 6: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO

- 6.1 Cada Par e Grupo apresenta um Exercício Combinado Obrigatório com acompanhamento musical conforme vídeo disponibilizado no site da CBG. Há um vídeo específico para cada evento (um para Pares Femininos, um para Pares Masculinos, um para Pares Mistos e um para Grupos Femininos). Todos devem apresentar **coreografia e música exatamente como demonstrado no vídeo**.
- 6.2 O exercício será composto por figuras acrobáticas selecionadas da TABELA DE ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS em anexo ao regulamento e Elementos Individuais.
- 6.3 Quando no vídeo houver uma figura acrobática, haverá a possibilidade de realização de outra figura **de mesma linha da tabela**.
- 6.4 O exercício deve conter a quantidade de elementos individuais de cada categoria conforme vídeo disponibilizado, havendo a possibilidade de realização de outro elemento individual de mesma categoria que deve ser escolhido dentre as opções abaixo:  
**SALTO:** galope, grupado, tesoura, gazela, salto com giro (180° ou 360°), salto em grande afastamento ântero-posterior (salto extensão), salto boucle (salto com o pé à cabeça ou anel);  
**EQUILÍBRIO:** avião, vela, parada de cabeça, vela invertida (peixinho), parada de cotovelos;  
**FLEXIBILIDADE:** espacate (lateral ou ântero-posterior), ponte, sapinho, reversão (para frente ou para trás);  
**TUMBLING:** rolamento (para frente ou para trás), estrela, rodante, hiber.

**ATENÇÃO:**

A Dupla ou Grupo que executar elementos individuais ou acrobáticos a mais ou a menos que o número exigido, ou diferente dos elementos descritos, ou fora da ordem prescrita, receberá uma penalidade de 1.0 ponto na Nota Final por cada ocorrência.

Proibida a execução de Flic ou Mortal (para frente ou para trás). Uma penalidade de 1.0 ponto na nota final será aplicada por cada ocorrência.

**NÍVEL INTERMEDIÁRIO 2**  
**Regulamento Específico****Artigo 7: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO**

§ único: O Nível Iniciante 2 corresponde ao Nível 6 do JO Program.

<b>Tipo de nível</b>	As habilidades são obrigatórias com a coreografia livre (a coreografia não é necessária).
<b>Número (tipo) de Exercícios</b>	Um (combinado).
<b>Música</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. O exercício deve ser realizado com música de escolha do técnico/atleta. Não é permitido voz.</li><li>2. Em todos os níveis, se uma rotina for realizada sem música, por qualquer motivo, será aplicada uma dedução de -1.0 pelo JD. Se a música começar, mas parar no meio, essa dedução não será aplicada.</li></ol>
<b>Ordem de Pares/Grupos Habilidades e Elementos Individuais</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. As habilidades devem ser executadas em ordem, conforme escrito neste código.</li><li>2. Uma dedução de -0.3 será aplicada pelo JD a habilidades/elementos individuais executados fora de ordem.</li></ol>
<b>Duração Máxima do Exercício</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 2:45 minutos (2" de tolerância).</li><li>2. Se o exercício iniciar ou finalizar depois da música será aplicada uma dedução de -0.3 pelo CPJ.</li></ol>
<b>Requerimentos Especiais</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. O top deve ser auxiliado nas aterrissagens de todas as habilidades dinâmicas por pelo menos um base.</li><li>2. Será aplicada uma dedução de -0.5 pelo JD por aterrissagens não auxiliadas.</li></ol>
<b>Restrições</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Não será permitido nenhuma habilidade de valor adicional de P/G no exercício. Uma dedução de -1.0 será aplicada pelo JD por habilidades adicionais, esta penalidade é aplicada apenas 1 vez em cada exercício.</li><li>2. Elementos individuais adicionais podem ser executados sem penalidade.</li><li>3. Nenhuma ligação entre habilidades dinâmicas é permitida, a menos que especificado na descrição da habilidade. Um começo e um fim claros e controlados devem ser realizados; caso contrário, nenhum crédito será concedido para nenhuma habilidade.</li></ol>
<b>Dificuldade</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se todas as habilidades obrigatórias forem realizadas com sucesso, a pontuação de dificuldade do exercício é 10.0.</li><li>2. Se uma habilidade/elemento individual requerido não for realizado, a dificuldade será reduzida pelo valor do elemento, conforme declarado na descrição do exercício.</li><li>3. Habilidades de pares/grupos valem 1.0; elementos individuais valem 0.4.</li></ol>
<b>Condições Especiais</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Os exercícios do nível 6 podem ser realizados em uma faixa de colchonetes, se um piso adequado não estiver disponível.</li></ol>
<b>Elementos Individuais</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementos individuais podem ser escolhidos dentre as opções fornecidas para os Níveis 6, 7 e 8. Os elementos não podem ser escolhidos no <i>TOD</i>.</li><li>2. Os aviões não precisam ser executados com a perna na horizontal para receberem o valor de dificuldade. No entanto, se os aviões estiverem abaixo da horizontal, serão</li></ol>

	<p>aplicadas deduções de execução.</p> <p>3. Na habilidade reversão não será necessário abertura de 180° no espacate e não deve ser considerada uma dedução de execução se não for alcançada.</p> <p>4. Para todos os níveis, os juízes de execução podem descontar até -1.0 em deduções de execução em elementos individuais <i>no total</i>.</p>
<b>Habilidades de P/G</b>	<p>1. "Apoiar" as pernas nos cotovelos antes de executar um esquadro é considerado apoio adicional e haverá dedução de execução de -0.5.</p> <p>2. As habilidades com descrição "mínimo de voo" requerem um mínimo de voo para crédito; deduções de execução por amplitude serão aplicadas.</p> <p>3. O tempo para as habilidades de equilíbrio, incluindo habilidades de pares/grupos e elementos individuais, deve ser contado da mesma forma. Treinadores e juízes devem contar da seguinte maneira: "mil um, mil e dois, mil e três".</p> <p>4. Atenção: em todas as habilidades dinâmicas, o top têm a opção de dobrar ou não dobrar os joelhos para as habilidades. A técnica fica a critério do treinador</p> <p>5. Esteja ciente de que elevações, rolagens e saltos coreográficos incorrem em penalidades de execução se ocorrerem erros.</p>

## NÍVEL AVANÇADO Categorias Pré-infantil e Infantil Regulamento Específico

### Artigo 8: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO (Elementos Acrobáticos)

- 8.1 Cada Par e Grupo apresenta um exercício Combinado.
- 8.2 O exercício será composto por figuras acrobáticas selecionadas da TABELA DE ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS em anexo ao regulamento.  
PARES: deve conter 1 figura acrobática de cada grupo específico, totalizando 3 figuras estáticas e 3 figuras dinâmicas.  
GRUPOS: deve conter 2 figuras estáticas de dois dos grupos específicos e 3 figuras dinâmicas.
- 8.3 A Dupla ou Grupo que executar figuras acrobáticas a mais ou a menos que o número exigido ou diferente dos elementos descritos na tabela receberá uma penalidade de 1.0 ponto na Nota Final por cada ocorrência.
- 8.4 O Exercício não deve exceder 2'00".

### Artigo 9: COMPOSIÇÃO DO EXERCÍCIO (Elementos Individuais)

- 9.1 Ginastas devem executar elementos individuais simultaneamente ou em imediata sucessão.
- 9.2 Os elementos individuais devem ser selecionados da Tabela de Dificuldade da FIG.
- 9.3 Cada ginasta deve executar obrigatoriamente um mínimo de 3 elementos individuais: 1 equilíbrio, 1 flexibilidade e 1 tumbling. Além desses elementos individuais obrigatórios, cada ginasta de par/grupo poderá executar 2 elementos individuais adicionais, onde 1 elemento deverá ser escolhido entre equilíbrio, flexibilidade ou agilidade e 1 elemento deverá ser um tumbling, que deverá estar descrito no diagrama.

Uma penalidade de 1.0 será aplicada por falta de Requerimento Especial se todos os ginastas não executarem os TRÊS tipos de elementos obrigatórios. Esta penalidade é aplicada uma vez em todo o exercício, mesmo se mais do que um ginasta falhar neste Requerimento Especial.

- 9.4 Elementos coreográficos (giros, saltos, saltitos, ondas etc.) podem ser utilizados para valorizar a construção do exercício. Se este exercício tiver valor no código será considerado um dos elementos individuais acima.
- 9.5 A Dupla ou Grupo que executar elementos individuais a mais ou a menos que o número exigido, ou fora da ordem prescrita, receberá uma penalidade de 1.0 ponto na Nota Final por cada ocorrência.

## **Artigo 10: JULGAMENTO PARA NÍVEL AVANÇADO**

- 10.1 A ênfase da competição do Nível Avançado é uma perfeita execução técnica e artística mais que a DIFICULDADE.
- 10.2 Todos os exercícios serão julgados de acordo com o Código de Pontos da FIG de Ginástica Acrobática e o Regulamento Técnico.
- 10.3 Cada elemento escolhido da TABELA DE ELEMENTOS COMPULSÓRIOS tem um nível diferenciado de valor de dificuldade, na qual é usado para determinar o Valor de Dificuldade do exercício.
- 10.4 A Nota D (valor de dificuldade final do exercício) será determinada pelo valor da somatória de todos os elementos acrobáticos (elementos estáticos + elementos dinâmicos).
- 10.4.1 Caso o valor da somatória seja superior a 1,0, a Nota D equivalerá a 1,0.
- 10.4.2 Valor da somatória dos elementos dinâmicos não deve ser mais que o dobro da somatória dos elementos estáticos (e vice-versa).
- 10.5 Nota Total é determinada somando:
- A média da nota Técnica multiplicada por 2 (Execução ou Nota E)
  - A média da nota Artística (Artística ou Nota A)
  - O Valor de Dificuldade do exercício (Nota D)

**NOTA TOTAL = NOTA E + NOTA A + NOTA D**

- 10.6 Penalidades são aplicadas na Nota Total do CPJ e JD de acordo com o Código de Pontos da FIG.

**Nota Total – Penalidades = Nota Final**

**Artigo 11: OBSERVAÇÕES PARA TODOS OS NÍVEIS**

- 11.1 Se a banca de arbitragem for composta de 3 árbitros será cortada a nota mais alta e mais baixa. A nota final será a do meio.
- 11.2 O diagrama em **extensão PDF** deverá ser enviado com 7 dias de antecedência à competição através do email **acrodeise@uol.com.br**. Ex.: se o primeiro dia de treino de pódio ocorrer dia 08 de outubro, o diagrama deverá ser entregue até dia 01 de outubro. Após esta data cada diagrama receberá uma penalidade de 0,3 pontos aplicada pelo CPJ.
- 11.3 Pequenas alterações nos diagramas poderão ser realizadas até o 1º dia de competição, porém haverá uma penalidade de 0,3 pontos. Estas mudanças poderão ocorrer nos seguintes casos: 1- Falta do valor de dificuldade em qualquer parte do diagrama; 2- Falta do número da página do exercício; 3- Falta do número do elemento na tabela de dificuldade; 4- Falta do tempo da manutenção; 5- Ordem de elementos incorreta; 6- Elementos de pares/grupos e/ou elementos individuais declarados a mais ou a menos.
- 11.4 As equipes deverão respeitar os horários dos treinos de pódio, não juntando atletas que competem Torneio Nacional com atletas que competem o Campeonato Brasileiro (ou vice-versa) ou de outros rodízios.
- 11.5 Apenas os profissionais descritos na inscrição da equipe poderão acompanhar os atletas nas diferentes áreas de competição do evento.

**Cronograma Geral Informativo  
CB e TN GAC 2021****CB e TN e Seletiva Para O Pan-americano**

CATEGORIA	TURNO	Dia 03/setembro	Dia 04/setembro	Dia 05/setembro	Dia 06/setembro	Dia 07/setembro
<b>TN e CB Todas as categorias</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>Chegada das Delegações</b>	Treinamento escalonado CB	Torneio Nacional e Premiação	Torneio Nacional e Premiação	
	<b>TARDE</b>		Treinamento escalonado TN	Campeonato Brasileiro	Campeonato Brasileiro e premiação	
	<b>NOITE</b>		Abertura e Campeonato Brasileira	Treinamento escalonado CB		