



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

TORNEIO NACIONAL 2018

1. GENERALIDADES

O Torneio Nacional é uma competição que tem como objetivo difundir a prática da Ginástica Artística a nível nacional, oferecendo a oportunidade de participação, independente da faixa etária e nível de habilidade ou desenvolvimento.

Através das diretrizes estabelecidas neste regulamento, visa-se orientar e esclarecer treinadores, ginastas e todos os interessados para um trabalho de base, visando o desenvolvimento e a evolução do esporte, seguindo as atualizações do Código de Pontuação e as respectivas tendências de evolução.

As Bases Técnicas para o Torneio Nacional subdivide em 3 níveis de desenvolvimento como segue:

- Nível Iniciante
- Nível Intermediário
- Nível Avançado

No Nível Iniciante as ginastas podem optar por 3 níveis de desenvolvimento nos aparelhos, atendendo assim a todas as ginastas das diferentes categorias, independentemente da faixa etária e o nível em que se encontram. A ginasta poderá optar por quaisquer dos níveis nos diferentes aparelhos.

No Nível Intermediário as ginastas podem optar por 2 níveis de acordo com seu desenvolvimento ou evolução.

No Nível Avançado, séries livres com Requisitos de Composição segundo adaptações do Código de Pontuação vigente.

2. QUALIFICAÇÃO OPCIONAL DE NÍVEL

- É direito e da responsabilidade do treinador optar pelo nível de sua ginasta como também pela passagem de nível, independente da pontuação;



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

- A ginasta que competiu em um nível superior nunca poderá retornar ao nível anterior;
- Para um maior incentivo na participação, a competição é por nível mas para a premiação individual estão previstas medalhas por nível e categorias;
- Para a pontuação da equipe serão considerados os 10 melhores resultados de cada nível independente da categoria.

3. PARTICIPANTES

- É aberta a participação no TNGAF a qualquer entidade filiada à federação ou de alguma forma ligada a esta.
- A Federação não poderá competir com a Seleção Estadual.
- Nos Estados em que não houver federação, as entidades estão isentas da exigência acima e deverão fazer as inscrições diretamente com a CBG.
- Não poderão participar do TNGAF ginastas que participaram de Campeonatos Brasileiros nos dois anos anteriores ao ano vigente.
- Se o Campeonato Brasileiro anteceder o Torneio Nacional no calendário do ano, inclui-se o ano vigente.

Exceção:

- Ginastas que participaram do Campeonato Brasileiro **Pré-Infantil** ficam liberadas para participar no Nível **Intermediário e Avançado**.
- Ginastas que participaram do Campeonato Brasileiro **Infantil** ficam liberadas para participar do **Nível Avançado**.

3.1 SOBRE AS CATEGORIAS

Regulamento Geral - ART.23

CATEGORIAS	FAIXA ETÁRIA	OBSERVAÇÃO
Pré-Infantil	09 e 10 anos	Completos no ano da competição
Infantil	11 e 12 anos	
Juvenil	13 a 15 anos	
Adulta	16 anos e acima	

4. APARELHOS

4.1 MEDIDAS DOS APARELHOS

PROVAS	MEDIDAS
SALTO SOBRE A MESA	Iniciante – 1,10 m ou 1,20 m
	Intermediário – 1,20 m ou 1,25 m
	Avançado – 1,25 m (Oficial)
PARALELAS ASSIMÉTRICAS	FIG
TRAVE DE EQUILÍBRIO	FIG
SOLO	Pista ou Esteira de 12 a 14 m

Observação 1.: Caso a competição feminina e masculina ocorra simultaneamente e o local contar com um tablado oficial, este será dividido em 2, isto é $\frac{1}{2}$ tablado para o feminino e $\frac{1}{2}$ tablado para o masculino.

Observação 2.: É necessário que os organizadores reservem um espaço para o aquecimento corporal dos ginastas.

5. Tempo das séries:

PROVAS	TODOS OS NÍVEIS
Trave de Equilíbrio	Máximo de 1'30"
Solo	Máximo de 1'30"

6. Música:

É permitida a utilização da mesma música para toda a equipe.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

Enviar a música com antecedência para a comissão organizadora

7. COMPOSIÇÃO DAS EQUIPES

Número ilimitado de ginastas.

8. PROGRAMAÇÃO

CI – Todas os ginastas participam.

9. PREMIAÇÃO

9.1 EQUIPE

- TROFÉU MASSIFICAÇÃO: Será premiada a entidade que participar com o maior número de ginastas.
- Troféus de 1º ao 3º lugar, de acordo com a regra para obtenção de pontos – Equipe.

9.2 INDIVIDUAL GERAL

Serão premiadas com medalhas:

- Nível Iniciante:
 - Categoria Pré Infantil e Infantil: 1º ao 10º lugar
 - Categoria Juvenil e Adulto: 1º ao 6º lugar
- Nível Intermediário e Avançado
 - Todas as Categorias: 1º ao 6º lugar

Observação¹: Nas categorias em que houver menos do que dez participantes, haverá premiação Individual Geral até o 3º colocado.

Observação²: Todas as ginastas participantes receberão medalha de participação. As medalhas de participação serão atribuídas após cada subdivisão.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

9.3 EQUIPE – REGRA PARA PONTUAÇÃO

As entidades receberão pontos de acordo com a classificação do Individual Geral de suas ginastas em cada Nível, independente da Categoria, conforme a tabela abaixo:

Classificação	Pontos
1º	15
2º	12
3º	09
4º	07
5º	06
6º	05
7º	04
8º	03
9º	02
10º	01

Observação: Em caso de empate será considerado campeão o clube que tiver o maior número de primeiros lugares, persistindo o empate serão considerados os segundos lugares e assim sucessivamente.

8. ARBITRAGEM

- O Painel de arbitragem poderá ser reduzida.
- A convocação da arbitragem é de responsabilidade da CBG.

TORNEIO NACIONAL 2018 NÍVEL INICIANTE

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- A ginasta deve realizar uma das séries apresentadas no regulamento podendo optar por níveis diferentes em cada aparelho;
- A série deve ser composta exclusivamente pelos elementos descritos em cada aparelho;
- Quando a ginasta retirar (não tentar realizar) qualquer elemento



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

da série, será atribuída uma dedução de 0.50p.como uma **Dedução Neutra por elemento faltante** e não receberá o valor respectivo;

- Se um elemento não atingir as especificações descritas não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará na Dedução Neutra por elemento faltante;
- Não serão atribuídos valores e nem deduções pela realização de elementos adicionais, mas estarão sujeitos a deduções por execução de acordo com o estabelecido no Código de Pontuação vigente.
- Antes da apresentação da ginasta, o treinador deve anunciar ao Painel de arbitragem qual nível será realizada.

2. SALTO SOBRE A MESA

Altura da Mesa: 1,10 m a 1,20 m	1.00 – Reversão para frente (Grupo 1) Nota D = 5,00 Nota E = 10,00
	2 Saltos NF = Nota do Melhor Salto

3. BARRAS PARALELAS ASSIMÉTRICAS

Série 1		VD = 2.10
		E = 8.00
Nota máxima = 10.10		
1.	Entrada: Oitava ao apoio facial - na força com pernas unidas - com impulso alternado	0.30
		0.10
2.	Impulso para trás com pernas unidas	0.30
3.	Giro de quadril para trás	0.30
4.	Subida grupada ao apoio dos pés	0.30
Suspensão no barrote superior		
5.	Balanço para frente	0.30
6.	Balanço para trás	0.30
7.	Saída – Balanço para frente e soltar atrás	0.30



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

Série 2		VD = 3.60
		E = 9.00
Nota máxima = 12.60		
1.	Entrada: Kipe ao apoio facial na BI Oitava ao apoio facial na força com pernas unidas	1.00
		0.30
2.	Impulso para trás com pernas unidas na linha horizontal	0.40
3.	Giro de quadril para trás	0.30
4.	Subida grupada ao apoio dos pés	0.30
Suspensão no barrote superior		
5.	Balanço para frente	0.30
6.	Balanço para trás	0.30
7.	Oitavão: ½ giro gigante ao apoio facial	0.50
8.	Saída – sublançamento para frente com pernas unidas ou afastadas	0.50

Série 3		VD = 5.10
		E = 10.00
Nota máxima = 15.10		
1.	Entrada: Kipe ao apoio facial na BI	1.00
2.	Impulso para trás com pernas unidas acima da linha horizontal	0.50
3.	Giro libre para tras	0.80
	Giro de quadril para trás	0.30
4.	Kipe ao apoio facial ou Impulso para trás e kipe ao apoio facial	1.00
5.	Subida grupada ao apoio dos pés	0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Kipe ao apoio facial BS	1.00
7.	Saída – sublançamento para frente com pernas unidas ou afastadas	0.50



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

4. TRAVE DE EQUILÍBRIO

Série 1		VD = 2.50 E = 8.00
Nota máxima = 10.50		
1.	Entrada livre – SEM VALOR	X
2.	Posição inicial do giro + equilíbrio sobre um pé em ½ ponta 2" na posição de passé	0.30
3.	Salto galope ou tesoura	0.30
4.	Salto grupado	0.30
5.	Equilíbrio facial- avião	0.50
6.	Uma combinação de movimentos com passagem coreográfica próximo à trave	0.30
7.	Parada de mãos (não é necessário chegar na vertical)	0.50
8.	Saída – Rodante	0.30

Série 2		VD = 4.60 E = 9.00
Nota máxima = 13.60		
1.	Entrada livre – SEM VALOR	X
2.	Giro de 180° sobre um dos pés - ½ giro na posição de passé, finalizando na ½ ponta sobre os 2 pés	0.50
3.	Salto galope ou tesoura + Salto grupado	0.80 0.30+0.30+0.20lig
4.	Equilíbrio facial- avião	0.50
5.	Uma combinação de movimentos com passagem coreográfica próximo à trave	0.30
6.	Parada de mãos até a vertical	0.80
7.	Estrela/Roda (reversão lateral)	1.00
8.	Saída – Reversão para frente	0.70

Série 3		VD = 5.40 E = 10.00
Nota máxima = 15.40		
1.	Entrada: Esquadro com afastamento lateral das pernas	0.50



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA

GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

2.	Giro de 180° sobre um dos pés - ½ giro na posição de passé, finalizando na ½ ponta sobre os 2 pés	0.50
3.	Salto Leap: com afastamento antero posterior das pernas + Salto grupado	0.80 0.30+0.30+0.20lig
4.	Equilíbrio facial- avião	0.50
5.	Uma combinação de movimentos com passagem coreográfica próximo à trave	0.30
6.	Parada de mãos até a vertical	0.80
7.	Estrela/Roda (reversão lateral)	1.00
8.	Saída – Mortal para frente grupado	1.00

Obs: Séries 2 e 3 Item7 - Painel D se não chegar na vertical considerar o VD

Painel E : Execução - 0.10/0.30

5. SOLO

Série 1		VD = 2.20 E = 8.00
Nota máxima = 10.20		
1.	Rodante+ Flic Flac	0.60 0.10+0.30+0.20lig
2.	Reversão para frente alternada ou com chegada simultanea dos pés	0.30
3.	Reversão Lenta para trás/ponte para trás a	0.30
4.	Salto em grande afastamento antero posterior das pernas (leap)	0.30
5.	Salto em grande afastamento lateral das pernas(jump)	0.30
6.	Giro de 360° sobre 1 dos pés	0.40
	Giro de 180° sobre 1 dos pés	0.20

Série 2		VD = 4.80 E = 9.00
Nota máxima = 13.80		
1.	Rodante+ Flic Flac + Flic Flac + salto estendido	1.00 0.10+0.30+0.30+0.10 + 0.20lig



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

2.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés	0.80 0.30+0.30+0.20li
3.	Mortal para frente grupado	0.80
4.	Estrela ou reversão para frente sem mãos	0.60
5.	Passagem de dança (leaps): – 2 saltos iguais ou diferentes, 1 deles em grande afastamento antero posterior das pernas	0.60 0.30+0.30
6.	2 Saltos(Jumps) em grande afastamento lateral e ou antero posterior das pernas iguais ou diferentes	0.60 0.30+0.30
7.	Giro de 360° sobre 1 dos pés Giro de 180° sobre 1 dos pés	0.40 0.20

Série 3		VD = 6.20
		E = 10.00
Nota máxima = 16.20		
1.	Rodante+Flic Flac + mortal grupado	1.40 0.10+0.30+0.80+0.20 lig
2.	Rodante+ Flic Flac + Flic Flac + salto estendido	1.00 0.10+0.30+0.30+0.10 + 0.20lig
3.	Reversão para frente com aterrissagem alternada dos pés + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés	0.80 0.30+0.30+0.20li
4.	Mortal para frente grupado	0.80
5.	Estrela ou reversão para frente sem mãos	0.60
6.	Passagem de dança (leaps): – 2 saltos iguais ou diferentes, 1 deles em grande afastamento antero posterior das pernas	0.60 0.30+0.30
7.	2 Saltos(Jumps) em grande afastamento lateral e ou antero posterior das pernas iguais ou diferentes	0.60 0.30+0.30
8.	Giro do grupo 2 mínimo A	0.40



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

TORNEIO NACIONAL 2018 NÍVEL INTERMEDIÁRIO

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- A ginasta deve realizar uma das séries apresentadas no regulamento podendo optar por níveis diferentes em cada aparelho;
- A série deve ser composta exclusivamente pelos elementos descritos em cada aparelho;
- Quando a ginasta retirar (não tentar realizar) qualquer elemento da série, será penalizada com uma **Dedução Neutra de 0,50 pontos por elemento faltante** e não receberá o valor respectivo;
- Se um elemento não atingir as especificações descritas não será considerado, perdendo seu valor total, porém não acarretará na Dedução Neutra por elemento faltante;
- Não serão atribuídos valores e nem deduções pela realização de elementos adicionais, mas estarão sujeitos a deduções por execução de acordo com o estabelecido no Código de Pontuação vigente.
- Antes da apresentação da ginasta o técnico deve anunciar à banca de arbitragem qual série será realizada.

2. SALTO SOBRE A MESA

Altura da Mesa: 1,20 m ou 1,25 m	1º salto = 1.00/1.20 (Grupo 1) Nota D = 5,00 2º salto = Livre Nota D = Código de Pontuação
	2 Saltos diferentes NF = Média dos 2 Saltos Nota E = 10,00



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

3. BARRAS PARALELAS ASSIMÉTRICAS

Série 1		VD = 3.60
		E = 9.00
Nota máxima = 12.60		
1.	Entrada: Kipe ao apoio facial na BI	0.50
2.	Impulso para trás a 45°	0.30
3.	Giro livre para trás acima da horizontal	0.50
4.	Kipe ao apoio facial	0.50
5.	Giro de sola grupado ou carpado ou Subida grupada ao apoio dos pés	0.50 0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Kipe ao apoio facial BS	0.50
7.	Impulso para trás com pernas unidas acima da linha horizontal (45°)	0.30
8.	Saída: Mortal para trás grupado ou estendido Sublançamentos para frente com apoio dos pés, pernas unidas ou em afastamento lateral	0.50 0.20

**Obs: Itens 2 e 3 considerar o impulso a partir da horizontal
Painel E aplicar as deduções por angulação**

Série 2		VD = 5.30
		E = 10.00
Nota máxima = 15.30		
1.	Entrada: Kipe ao apoio facial na BI	0.50
2.	Impulso para trás a 30° ou +	0.50
3.	Giro livre para trás a 30° ou +	0.80
4.	Kipe ao apoio facial	0.50
5.	Giro de sola grupado ou carpado ou Subida grupada ao apoio dos pés	0.50 0.30
Suspensão no barrote superior		
6.	Kipe ao apoio facial BS	0.50
7.	Impulso para trás a 30° ou +	0.50
8.	Giro Gigante para trás	1.00



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

9.	Saída em mortal para trás grupado ou estendido	0.50
----	--	-------------

Obs: Itens 2 e 3 considerar o impulso a partir da horizontal e aplicar as deduções por angulação

4. TRAVE DE EQUILÍBRIO

Série 1		VD = 3.40
		E = 9.00
Nota máxima = 12.40		
1.	Entrada: Esquadro com afastamento lateral das pernas	0.30
2.	Giro de 360° sobre 1 dos pés	0.50
3.	Leap: Salto com grande afastamento antero posterior das pernas (espacate-Split)	0.50
4.	Jump: Salto com afastamento lateral ou antero posterior das pernas; sissone ou wolf	0.30
5.	Reversão lenta para frente ou trás (ponte para frente ou trás)	0.50
6.	Flic flac com aterrissagem sobre os 2 pés ou no afundo	0.80
7.	Saída – mortal grupado ou carpado para frente	0.50

Série 2		VD = 5.80
		E = 10.00
Nota máxima = 15.80		
1.	Entrada: Elevação à parada de mãos na força com finalização livre ou Esquadro com afastamento lateral das pernas	1.00 0.30
2.	Giro de 360° sobre 1 dos pés	0.50
3.	Ligação de dança: Leap: Salto com grande afastamento antero posterior das pernas (espacate-Split) + 1 jump livre	1.00 0.50+0.30+0.20 lig
4.	Equilíbrio facial(avião) 2" + Ponte para frente	0.50
5.	Reversão lenta para trás(ponte para trás) + Flic Flac com finalização livre	1.80 0.50+0.80+0.50lig
6.	Saída: Mortal para trás grupado, ligação direta com um elemento acrobático mínimo A	1.00



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

5. SOLO

Série 1		VD = 4.60 E = 9.00
Nota máxima = 14.60		
1.	Rodante+ Flic Flac +Mortal para trás grupado	1.20
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés + mortal para frente grupado	0.80
3.	Rodante Flic Flac + Flic Flac + Flic Flac + salto estendido	1.00 0.20+0.20+0.20 +0.20lig+0.20lig
4.	Estrela sem mãos ou reversão para frente sem as mãos	0.30
5.	Passagem de dança: 2 saltos leaps diferentes,1 deles em grande afastamento antero posterior(180°) ou em afastamento lateral das pernas	0.30 + 0.30
6.	2 Saltos em grande afastamento lateral e ou antero posterior das pernas(jump)	0.20+0.20
7.	Giro do grupo 2	0.30

Série 2		VD = 5.60 E = 10.00
Nota máxima = 15.60		
1.	Rodante,flic, mortal para trás estendido ou grupado-estendido	1.40
2.	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés + Flic para frente +mortal para frente grupado	1.00
	Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés + mortal para frente grupado	0.80
3.	Rodante Flic Flac + Flic Flac sem mãos + Flic Flac + salto estendido	1.40
4.	Estrela sem mãos ou reversão para frente sem as mãos	0.30
5.	Passagem de dança: 2 saltos leaps diferentes,1 deles em grande afastamento antero posterior(180°) min B ou em afastamento lateral	0.30 + 0.30



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

	das pernas	
6.	2 Saltos em grande afastamento lateral e ou antero posterior das pernas(jump); 1 deles no mínimo B	0.30+0.30
7.	Giro do grupo 2	0.30

TORNEIO NACIONAL 2018 NÍVEL AVANÇADO

1. INFORMAÇÕES GERAIS

A avaliação será baseada nos seguintes fatores:

1.1 Valor de Dificuldade (VD)

Serão considerados 6 ELEMENTOS: Os 5 VD de maior dificuldade + a SAÍDA (PA/TRA/SO):

Na TRAVE e no SOLO serão considerados:

- 3 acrobáticos
- 2 de dança
- 1 elemento livre

O Painel D sempre reconhecerá o VD do elemento, exceto quando não reúne os requisitos técnicos próprios do elemento.

- Elemento A = 0,10
- Elemento B = 0,20
- Elemento C = 0,30
- Elemento D ou mais = 0,40

1.2 Requisitos de Composição (RC)

No máximo **2,00 pontos** = 4 requisitos x 0,50 pontos cada um.

Os Requisitos estão descritos abaixo, no seu respectivo aparelho.

Na série livre, um elemento pode cobrir mais de um RC, no entanto um elemento não pode ser repetido para cobrir outro RC.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

1.3 Exercício Curto:

Dedução Neutra quando se realiza:

- 5 elementos: - 1,00 ponto
- 4 elementos: - 3,00 pontos
- 3 elementos: - 5,00 pontos
- 1 ou 2 elementos: - 8,00 pontos
- Se não realizar elementos: - 10,00 pontos

O critério de aplicação de exercício curto é sobre o número de VD total, independente da regra de número mínimo de elementos acrobáticos e de dança (TRA/SO).

2. SALTO

Altura da Mesa: 1,25 m	2 saltos iguais ou diferentes	NF = Nota do melhor salto
	Nota D = Código de Pontuação	NE = 10,00

3. BARRAS PARALELAS ASSIMÉTRICAS

VD – Valor de Dificuldade	5 elementos de maior dificuldade + Saída	
4 x 0,50 cada No máximo 2,00	Um giro circular próximo a barra, mínimo B.	0,50
	Um giro gigante para trás	0,50
	Um giro gigante para frente	0,50
	Um elemento do Grupo 4(stalder) ou 5(giro de sola)	0,50

A avaliação dos elementos será de acordo com o Código de Pontuação.

4. TRAVE DE EQUILÍBRIO

VD – Valor de Dificuldade	5 elementos de maior dificuldade + Saída Mínimo 3 elementos acrobáticos e 2 de dança + 1 opcional (6 Elementos)	
RC – Requisitos de Composição	Uma sequencia acrobática com dois elementos de voo	0,50



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE GINÁSTICA GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA

4 x 0,50 cada No máximo 2,00	Giro (Grupo 3)	0,50
	Salto leap com grande afastamento das pernas	0,50
	Elementos acrobáticos em diferentes direções(F/L e T)	0,50

A avaliação dos elementos será de acordo com o Código de Pontuação.

5. SOLO

VD – Valor de Dificuldade	5 elementos de maior dificuldade + Saída Mínimo 3 elementos acrobáticos e 2 de dança + 1 opcional (6 Elementos)	
RC – Requisitos de Composição 4 x 0,50 cada No máximo 2,00	1) Passagem de dança com 2 saltos diferentes (leaps ou hops), 1 deles com grande afastamento antero posterior ou lateral das pernas	0,50
	2) Uma linha acrobática com mortal com no mínimo 180° de giro no eixo longitudinal	0,50
	3) Uma linha acrobática com dois mortais diferentes	0,50
	Um linha acrobática com mortal para frente	0,50

A avaliação dos elementos será de acordo com o Código de Pontuação.

Observação: Número máximo de linhas acrobáticas com mortal = 3.