



**REGULAMENTO TÉCNICO 2019**  
**GINÁSTICA PARA TODOS**

**FESTIVAL GYM BRASIL**

Festival ginástico anual promovido pela CBG e organizado por uma federação estadual.

**1. PARTICIPANTES DO FESTIVAL GYM BRASIL**

É aberta a participação a qualquer entidade/grupo brasileiro.

**2. INSCRIÇÃO**

- Deverá ser feita pelos grupos interessados conforme calendário da CBG;
- A pré-inscrição na CBG será realizada, preferencialmente, por meio das federações estaduais;
- Sugere-se que cada grupo esteja cadastrado em sua respectiva federação estadual- principalmente se esta possuir comitê técnico de ginástica para todos e ações anuais desta modalidade.
- Sugere-se que cada grupo esteja também cadastrado na confederação brasileira de ginástica (CBG).
- Nos estados em que não houver Federação os grupos deverão fazer as inscrições diretamente com a CBG;
- A ficha de inscrição poderá ser enviada aos grupos pela CBG ou pela entidade realizadora do evento, visando facilitar a divulgação e a organização do mesmo.
- Somente serão aceitos formulários com a ciência da respectiva federação estadual.

**3. CATEGORIAS**

- O evento acontece em categoria única (GRUPOS).

**4. TEMPO DA COREOGRAFIA**

- Cada coreografia terá a duração máxima de quatro (5) minutos, já incluída a arrumação do material portátil no local da apresentação e saída de material e ginastas ao final da coreografia. O descumprimento será analisado pelo CT de CBG da CBG, podendo haver sanções a grupos;
- Os grupos que possuem qualquer tipo de material não portátil, de grande porte, deverão fazer a descrição dos mesmos no momento da inscrição, para que seja avaliada a necessidade da utilização do tempo extra.
- A contagem do tempo da apresentação inicia-se quando o primeiro ginasta acessa a área de apresentação, quando se inicia a música da apresentação ou quando da montagem do material, sendo considerado o que ocorrer primeiro.



- A contagem do tempo da apresentação finaliza-se quando o último ginasta deixa a área de apresentação, ou quando termina a música da apresentação ou finaliza-se a retirada do material, sendo considerado o que ocorrer por último.

## 5. MÚSICA:

- As músicas das coreografias inscritas deverão ser enviadas ao Comitê Organizador do Gym Brasil, com antecedência mínima de 10 (dez) dias da data do evento pelo meio que a organização divulgar como pertinente aos equipamentos disponíveis.
- É importante que cada responsável por grupo também tenha posse da música em diferentes dispositivos, como CD e pen-drive.
- O responsável deve identificar no dispositivo o nome do grupo e o nome da coreografia.

## 6. COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS:

- Os grupos inscritos no Festival Gym Brasil deverão apresentar suas coreografias com número mínimo de 10 dez ginastas ativos. Exceções serão analisadas pelo Comitê Organizador e CT de GPT da CBG.

## 7. PROGRAMAÇÃO:

- Os grupos deverão participar da solenidade de abertura devidamente uniformizado (s);
- Participarão das apresentações todos os grupos inscritos com, no mínimo, uma coreografia. As demais coreografias ficam sujeitas a aprovação do Comitê Técnico de Ginástica para Todos e do Comitê Organizador;
- A ordem de apresentação dos grupos será estabelecida em acordo com o Comitê Técnico de Ginástica para Todos e o Comitê Organizador;
- Outras atividades serão incentivadas durante o Festival de Gym Brasil (Fórum, palestras, apresentações em praças, shoppings etc...), a partir de um acordo entre o Comitê Organizador e o Comitê Técnico de Ginástica para Todos da CBG.

## 8. EXIGÊNCIAS:

- É necessária uma área mínima de 12m x 12m, para apresentações sem material, com o piso plano e não abrasivo. Caso o local indicado para o evento não possua essas dimensões, fica a critério do Comitê Técnico e Comitê Organizador a avaliação da área disponível, assim como a divulgação das medidas para os grupos antes das inscrições;
- É necessária uma aparelhagem de som de boa qualidade;
- As apresentações dos grupos participantes deverão refletir o domínio da Ginástica para Todos dentro de toda a sua diversidade;
- Cada grupo poderá inscrever número máximo de 4 coreografias, mas tendo no referido festival a obrigatoriedade de apresentar, ao menos, uma. As demais deverão ser inscritas por ordem de preferência e serão apresentadas, ou não, de acordo com o número de grupos e coreografias inscritos no Gym Brasil;
- As coreografias poderão ser realizadas a mãos livres ou utilizando qualquer tipo de material, procurando formas originais de expressão;



## 9. DA AVALIAÇÃO

Os grupos serão avaliados pelo CT de GPT da CBG nos seguintes critérios:

- Tempo da Coreografia (máxima 5') já incluída arrumação material portátil e/ou ginastas
- Música: adequação; qualidade de gravação; alusão à cultura brasileira; não inserção de palavras de baixo calão ou preconceituosas;
- Espaço: utilização do espaço cedido (14x14); mudanças de formação do grupo no espaço (ocupação);
- Estética: Ritmicidade; Sincronismo entre participantes; participantes e materiais; participantes e música; Ginástica: Utilização de elementos da ginástica como base da coreografia, qualidade técnica;
- Segurança: Grupo atende as normas básicas de segurança; nenhum ginasta é colocado em risco; equipamentos;
- Figurino: Há coerência entre tema, música e figurino; o figurino atende aos padrões básicos da sociedade e apresentação para público de qualquer idade e,
- Outros itens que o CT achar pertinente.
- Ressaltamos que o CT encaminhará a avaliação aos grupos para que as modificações (se necessária) sejam realizadas com tempo hábil para credenciamento em outros festivais, como por exemplo, a Ginastrada Mundial.

## 10. ANEXOS

Em anexo, encaminhamos:

- a. Ficha de Inscrição;
- b. Ficha para Identificação de Depósito;
- c. Ficha de Avaliação de Coreografia.

**Exceção:** Os casos omissos neste regulamento serão analisados pelo CT de GPT da CBG.

\*Comitê Técnico de Ginástica para Todos – Michele Carbinatto; Suzana Thomas e Adriana Stadnick.